

até que o material fique bem homogêneo. A tinta está pronta para uso.



## CUIDADOS

Para a obtenção de bons resultados com a aplicação dessa técnica, alguns cuidados precisam ser tomados. **São eles:**

- Para a boa aderência da tinta, a superfície de aplicação deve estar acabada no reboco. Pois, a tinta não apresenta boa aderência em superfícies lisas e emassadas;
- Para a maior durabilidade da tinta de terra aplicada em áreas externas, recomenda-se a aplicação de selador antes da tinta;
- A tinta deve ser preparada toda de uma só vez, pois mudanças de tonalidade podem ocorrer quando a fabricação é feita em etapas;
- É importante sempre antes de realizar a aplicação da tinta à superfície, remover todas as sujeiras existentes utilizando-se para isso uma vassoura e espátula.



### Autores:

Marcio Meirelles Machado e  
Bruna Soeiro Beleosoff.

### Diagramação:

Sarah Magri

### Referências:

CORES da terra: fazendo tinta com terra!  
Viçosa, MG: UFV, 2009. 12 p. Disponível em:  
<https://biowit.files.wordpress.com/2010/11/cartilha-a-cores-da-terra-150dpi-modificada.pdf>. Acesso em: 18 abr. 2022.

## CONHEÇA Nossos canais

f emater.df @ematerdf  
@ematerdf EmaterDFoficial  
ematerdf emater.df.gov.br

# EMATER-DF

Empresa de Assistência Técnica e  
Extensão Rural do Distrito Federal

## FABRICAÇÃO DE TINTA DE TERRA



Secretaria de Agricultura,  
Abastecimento e  
Desenvolvimento Rural



MINISTÉRIO DA  
AGRICULTURA, PECUÁRIA  
E ABASTECIMENTO





## A TINTA DE TERRA

O uso de pigmentos naturais para a produção de tintas data da pré-história com as pinturas rupestres. Essas pinturas tinham como base o uso de pigmentos de origem mineral (solo) preparados de forma a possibilitar o registro de informações nas paredes de pedras à época. Posteriormente as tintas naturais passaram a ser utilizadas em edificações históricas muito comuns na cidade de Ouro Preto, em Minas Gerais. Contudo, com o tempo as técnicas antigas do uso da terra para pinturas naturais caíram em desuso, sendo gradualmente substituídas pelo uso de tintas fabricadas de maneira sintética.



## BENEFÍCIOS

Os benefícios proporcionados pelo resgate ao uso da tinta fabricada à base de terra são diversos. Dentre eles, pode-se destacar:



Além disso, a fabricação da tinta permite o acesso de diversas famílias rurais ao bem-estar através da promoção das melhorias habitacionais.



## INSUMOS E EQUIPAMENTOS NECESSÁRIOS

Alguns insumos e equipamentos são necessários para a correta fabricação da tinta de terra.

### Os insumos necessários são:

- terra argilosa
- impermeabilizante
- água



### Dentre os equipamentos necessários temos:

- balde
- peneira
- misturador de tinta
- furadeira
- pincel
- fita crepe
- rolo de lã antirrespingo
- cabo extensor para pintura
- espátula e vassoura



## COMO FAZER A TINTA DE TERRA?

### 1º Passo: Coleta da terra

A coleta da terra é a parte mais importante do processo, pois o solo deve ser de textura argilosa, com pouca areia. Quanto maior for o teor de argila do material, melhor será a qualidade da tinta fabricada. Boas fontes de terra são obtidas no fundo de cisternas, em formigueiros e barrancos.

### 2º Passo: Preparo da terra

A terra coletada precisa passar por um processo de limpeza, por meio da remoção de impurezas como

raízes, pedras e outros materiais. Em seguida, é só peneirar. Quanto mais fina for a peneira, melhor será a qualidade da tinta fabricada.



### 3º Passo: Escolha do Impermeabilizante

Outro componente importante na fabricação da tinta é a cola branca impermeabilizante. Esta deve ser de boa qualidade, de modo a garantir uma boa aderência da tinta nas superfícies aplicadas. Paredes externas que ficam expostas diretamente às intempéries do sol e chuva tem maior probabilidade de se desgastarem com o passar do tempo. Sendo assim, nessas situações a escolha dos insumos corretos é fundamental para garantir um bom resultado.

### 4º Passo: Receita da tinta

Para a fabricação da tinta é necessário misturar os ingredientes nas seguintes proporções:

#### Terra argilosa

$$\text{Balde} + \text{Balde} + \text{Balde} = 3 \text{ partes}$$

#### Impermeabilizante

$$\text{Balde} = 1 \text{ parte}$$

#### Água

$$\text{Balde} + \text{Balde} = 2 \text{ a } 3 \text{ partes}$$

Os ingredientes devem ser misturados em um recipiente grande com o auxílio do misturador de tinta acoplado à furadeira. A água deve ser adicionada gradativamente até que a mistura atinja a consistência de tinta. Misturar bem a calda